



SERGIO GRONDIN

UN HOMME QUI CONTE

AVEC LA REPRISE DE "FIGIR D'FAMI" ET DE "TERRE TRANSIT", SES DEUX PREMIÈRES CRÉATIONS, ET UN NOUVEAU PROJET À NOUS FAIRE DÉCOUVRIR CETTE SAISON, ON VA ASSURÉMENT CROISER SERGIO GRONDIN SUR LES SCÈNES DE L'ÎLE EN 2011. UN HOMME QUI MANIE LE VERBE POUR DIRE SES ÉMOTIONS, POUR RACONTER LA VIE ENTRE RIRES ET DÉSILLUSIONS, POUR CONTER LA RÉUNION, CELLE QUI NOUS ENTOURE ET CELLE QU'IL PORTE DANS LE CŒUR.

TEXTES VÉRONIQUE LAURET — PHOTO CHRISTOPHE PIT

Pas sûr que lorsqu'il est monté sur les planches, il y a environ quatre ans, aux côtés de Sully Andoche, Sergio Grondin s'attendait à vivre si belle aventure. Quelques années à peine après avoir choisi la voie de la scène, il a déjà livré un premier solo à succès, Figir d'Fami, joué les boniments avec les créatifs créateurs de La Lanterne Magique ("24 Cancan Tatou"), monté un second spectacle, "Terre Transit", et il participe à un beau projet d'écriture à six mains entre la Réunion, le Québec et la Bretagne. À l'origine de ce "Cabaret de l'Impossible", que le public pourra découvrir lors de la prochaine édition de Leu Tempo Festival, la rencontre de trois

de vue à confronter, à explorer, à partager pour nourrir une création en forme de carnet de voyage dans l'univers de chacun, réalisée aux trois coins du monde de manière originale, en apnée totale, loin des repères habituels. La Réunion aura servi de décor à la première rencontre, le Québec sera le nid de l'écriture sur la Réunion, en Bretagne, les trois hommes mettent en mots le Québec et pour écrire sur la France, qui les réunit tous, ils iront en Ecosse. Plus de repères, restent alors les ressentis, les préjugés du départ, les émotions et ce que chacun aura retenu, appris de l'autre, l'essence de la rencontre en somme. Une aventure singulière qui mènera les trois compagnons du Cabaret de l'Impossible, ici et ailleurs, comme au festival Mythos 2011 à Rennes ou encore sur les routes de l'Afrique, car les premières présentations du travail en cours ont su séduire les programmeurs.

"AVEC LES VOYAGES, MA RELATION À LA FRANCE A CHANGÉ"

CONTEUR MODERNE

On a souvent collé à Sergio Grondin une étiquette de conteur moderne, étiquette qu'il ne renie pas. Car si Sergio se nourrit des zistoir lontan de son vil-

lage natal, Parc à Moutons dans les hauts de Saint-Joseph, il y apporte résolument son regard d'homme moderne, ancré dans son temps et dans la réalité qui l'entoure. Ainsi sa seconde création solo, Terre Transit, présentée en décembre dernier au Séchoir, salle dont il est désormais artiste associé, interroge la notion d'exil. Un exil moderne, celui de ses dalons et de tant d'autres qui ont, un jour, desot la mèr. «Que sont devenus

leurs rêves ?» se demande Sergio Grondin. Entre travail de collectage de témoignages et immersion totale dans le quotidien de ces Réunionnais déracinés, l'artiste a pensé, nourri et écrit Terre Transit. Une expérience qui fait écho à sa propre vie. Lui qui jusqu'alors tenait à distance cette France qui ne l'attirait pas, qu'il observait avec un peu de méfiance, dans laquelle il ne se retrouvait pas toujours, apprend peu à peu à la connaître. Des voyages professionnels, des rencontres, des échanges, la confrontation des préjugés l'amènent, doucement, à peut-être y trouver sa place. Car, une chose est sûre, pour l'enfant de Parc à Moutons qui ne se dit pas voyageur dans l'âme, le pays des mots n'a pas de frontière. ■

SA PLAYLIST

★★★★

Pou mvin maloya
Danyel Waro

Tu m'aimes-tu ?
Richard Dejardin

As we enter
Nas & Damian Marley

Le chien
Léo Ferré

Tyombo
Alex

Sergio Grondin sur les planches

Terre Transit les 12 & 14 février au théâtre Les Bambous, les 17 & 19 février au C.C. Lucet Langenier, le 22 février au théâtre Vladimir Cantier.

Figir d'fami le 25 février à La Kaz - Bois de Nefles Piton (Saint-Leu). **Le Cabaret de l'Impossible** les 6 & 7 mai au théâtre du Grand Marché et pendant Leu Tempo Festival 2011 du 11 au 14 mai.